

VII SEMINARIO EDUCACIÓN, ARTES Y CIUDADANÍA.
VII. MINTEGIA. HEZKUNTZA, ARTEAK ETA HERRITARRAK.

**Presente y futuro de la educación artística.
Arte-hezkuntzaren oraina eta etorkizuna.**

28 de mayo | Maiatzaren 28a
9.00 – 13.30 horas | 09: 00etatik 13: 30era
BBK Kuna - Sala Ganbara Aretoa (Urazurrutia, 3, Bilbao)



UN Etxea -Asociación del País Vasco para la UNESCO se une a la celebración de la Semana Internacional de la Educación Artística organizando **la VII edición del Seminario Educación, Artes y Ciudadanía**, dedicada a la educación artística desde una mirada presente y futura. La jornada tendrá lugar el **martes 28 de mayo** de 2024 de **9.00 a 13.30 horas** en la **Sala Ganbara de BBK Kuna** (Urazurrutia, 3, Bilbao).

Con este seminario queremos trasladar el mensaje de que el acceso a un amplio abanico de expresiones, experiencias y enseñanzas culturales y artísticas es fundamental para poder ejercer el derecho a participar en la vida cultural y las artes, a contribuir a ellas y a disfrutarlas, lo que a su vez abre las puertas del bienestar individual y social. Ello pasa, entre otras cosas, por garantizar que la educación cultural y artística esté presente en la escuela como y cuando proceda, y también por proponer una educación formal, no formal e informal de calidad para que puedan surgir y arraigar vocaciones y carreras profesionales ligadas a la cultura y las artes, entre otras cosas impartiendo contenidos culturales diversificados.

El seminario cuenta con el apoyo de la Dirección de Derechos Humanos, Víctimas y Diversidad del Gobierno Vasco y BBK Kuna – La Casa de los ODS.

Introducción

La UNESCO celebró en febrero de 2024 la [Conferencia Mundial sobre la Educación Cultural y Artística](#). El evento reunió a ministros/as de Cultura y Educación de todo el mundo, con el fin de adoptar un nuevo [Marco para la educación cultural y artística de la UNESCO](#) que responda al contexto actual de crecientes desigualdades, conflictos armados, desinformación, información errónea, discursos de odio, racismo, xenofobia y otras formas de discriminación que alimentan las divisiones sociales y lastran el desarrollo sostenible, considerando necesario redoblar esfuerzos para imaginar de nuevo y configurar un futuro pacífico, justo y sostenible para todos.

El documento presenta las principales características del nuevo Marco: sus principios rectores, sus objetivos generales y estratégicos (acceso, inclusión y equidad; aprendizaje contextual y de calidad a lo largo de la vida; diversidad cultural y participación; sostenibilidad e institucionalización), sus modalidades de aplicación (en los ámbitos de la gobernanza, legislación y políticas, en los entornos y experiencias de aprendizaje y nuevas tecnologías digitales (IA), y en las dinámicas y mecanismos de coordinación en materia de alianzas, financiación, investigación y evaluación), y la manera de realizar su seguimiento y revisión.

Reconoce que es preciso reforzar y transformar los sistemas educativos dando pasos decisivos para repensar el propósito, el contenido y la praxis de la educación con objeto de promover la equidad y la inclusión, la calidad y la pertinencia, en la línea marcada por iniciativas de las Naciones Unidas como la de “Educación 2030 - Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4” o la Cumbre sobre la Transformación de la Educación (2022); y recuerdan también el artículo 27 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, según el cual “*toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten*”.

¿Qué estamos haciendo en nuestro territorio, desde Euskadi, en el ámbito de la educación artística y cultural? ¿Estamos promoviendo la participación de todas las personas en la vida cultural y artística? ¿Está garantizado el acceso a las enseñanzas artísticas de calidad y a lo largo de toda la vida? ¿Los espacios educativos están incorporando al máximo la cultura y las artes para fomentar la creatividad, el espíritu crítico y la valoración positiva de la diversidad cultural?

Antecedentes

UN Etxea – Asociación del País Vasco para la UNESCO incorpora la educación artística y cultural como una de sus líneas de trabajo del área de Cultura para la Transformación Social y adopta como referencia las dos Conferencias Mundiales sobre la Educación Artística celebradas en Lisboa en 2006 y en Seúl en 2010, cuyos respectivos documentos finales, la *Hoja de Ruta para la Educación Artística* y la *Agenda de Seúl: objetivos para el desarrollo de la educación artística*, sentaron las bases para abordar las dificultades, formular concepciones comunes y dinámicas de la cultura y la educación y promover la transversalidad de las políticas públicas.

En octubre de 2015 UN Etxea organizó su I Seminario Educación Artística bajo el lema *Educación, Artes y Ciudadanía*. El objetivo de aquel encuentro fue el de realizar una primera aproximación a la educación artística desde las aportaciones que realiza la UNESCO, la importancia de las artes en la educación y sus efectos en la conformación de una ciudadanía crítica y responsable. Las siguientes ediciones se dedicaron a las prácticas de educación artística para la transformación social (2017), a los derechos de la infancia (2018), su función social (2019), la creación artística como proceso formativo y salida profesional para las personas con discapacidad psíquica o intelectual (2020) y los [derechos culturales en entornos digitales](#) (2021).

En 2022 UN Etxea organizó el [“Debate Resiliart UNESCO: Participación y cultura comunitaria en el País Vasco”](#) y el evento paralelo [“Derechos culturales y lingüísticos desde lo local: oportunidades y desafíos Euskadi 2030”](#) como contribución a Mondiacult 2022 – Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible; ha colaborado en la organización del Curso de Verano UIK Educación y Cultura para el Desarrollo Sostenible (2023) y publicado los estudios [Indicadores de evaluación de programas de educación artística y cultural para la transformación social. Educación primaria](#) y [Arte, Educación y Desarrollo La Educación artística en el ámbito socio-educativo vasco](#).

Desde la práctica, UN Etxea impulsa la [Comunidad de Aprendizaje Cuaderno de Bitácora Intercultural](#) en colaboración con BBK Kuna, [Ondare Up! Jóvenes, patrimonio y diversidades](#) en los últimos en colaboración con el Centro Formativo Otxarkoaga y [GizArte-Red Vasca de Educación Artística para la Transformación Social](#).

Objetivo

El objetivo del Seminario es conocernos, reconocernos, reflexionar, dialogar conjuntamente, estrechar lazos y crear puentes entre agentes creativos, culturales, sociales y educativos diversos/as, para avanzar en la identificación de obstáculos y retos, así como oportunidades y propuestas de mejora en la educación artística y cultural de nuestro territorio.

Por ello, una vez finalizado el seminario se redactará una relatoría del seminario que se sumará al camino que realicemos desde UN Etxea a Mondiacult 2025 - Conferencia Mundial de Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible (Barcelona).

Programa

- | | |
|---------------|---|
| 9.00 – 9.30 | Registro y bienvenida de participantes |
| 9.30-9.40 | APERTURA
Kristian Prieto, director de BBK Kuna.
Arantza Acha de la Presa, directora de UN Etxea. |
| 9.40-10.10 | CHARLA INAUGURAL SOBRE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Angélica Dass, fotógrafa y creadora del proyecto artístico Humanæ. |
| 10.10-10.40 | EDUCAR PARA LA SOSTENIBILIDAD: UN NUEVO MARCO PARA LA EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA DE LA UNESCO
Begoña Guzmán Sánchez, responsable de cultura de UN Etxea. |
| 10.40-11.15 | CONVERSAMOS SOBRE EDUCACIÓN ARTÍSTICA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Alejandra Bueno de Santiago, docente y miembro de Colectiva Femias.
Arantza Acha de la Presa, directora de UN Etxea. |
| 11.15 – 11.45 | Pausa Café |
| 11.45-12.30 | CONVERSAMOS SOBRE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DESDE UN ENFOQUE COMUNITARIO
Cruz Noguera, Comunidad de Aprendizaje Cuaderno de Bitácora Intercultural.
Nekane Díaz, ESAS – Red de Mujeres Creadoras y Artistas.
Emilia Larrondo (Hija del Nopal), activista cultural feminista y antirracista. |
| 12.30-13.15 | CONVERSAMOS SOBRE LA EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FORMAL
Unai Izquierdo, Director adjunto de Dantzerti. Escuela superior de arte dramático y danza de Euskadi.
Itxaso Almaraz, Kultura Eskola, Diputación Foral de Gipuzkoa.
Nerea Lorente Usabiaga, Compañía de Teatro Hortzmuga. |
| 13.15-13.30 | CONCLUSIONES Y CIERRE con Begoña Guzmán Sánchez, UN Etxea. |

Formulario de inscripción

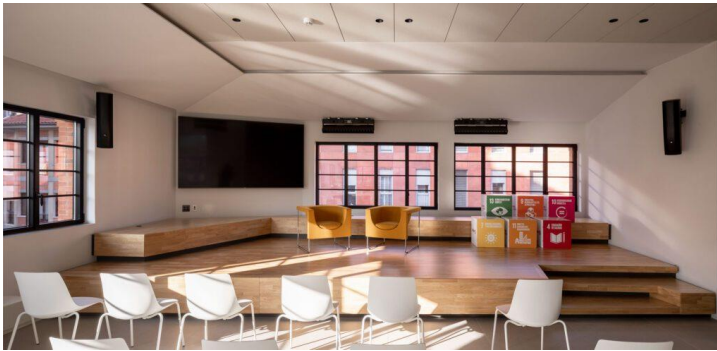
<https://forms.gle/hShLDXML6indPpqq9>

Idioma

Las presentaciones tendrán lugar en castellano, a no ser que se especifique lo contrario en el programa. Se garantizará el derecho de ponentes y público de comunicarse tanto en euskera como en castellano.

Lugar

BBK Kuna - La Casa de los ODS. Urazurrutia Kalea, 3. Bilbao. Bizkaia.
Sala Ganbara (3º planta)



Organiza UN Etxea – Asociación del País Vasco para la UNESCO con el **apoyo** de la Dirección de Derechos Humanos, Víctimas y Diversidad del Gobierno Vasco y BBK Kuna – La Casa de los ODS.

